TIJDSCHRIFT VOOR DE LEDEN VAN DE VERENIGING INNER WHEEL NEDERLAND

KRONIEK

INNER WHEEL

JAARGANG 53, 2017/2018
NUMMER 3
MAART 2018

colofon

INNER WHEEL KRONIEK

Tijdschrift voor leden van de Vereniging IW Nederland,
Districten 56 - 58 - 60, incl. Paramaribo en Curaçao

Hoofdredacteur
Annie Bos-Oldenhuis, IW Zuid-Oost Drenthe
Tel. 0591-620982
E-mail: hoofdredacteurkroniek@gmail.com

Redacteur district 56
Hanneke Mulder-van der Wal, IW Vriezenveen
Tel. 0546-567442
E-mail: d56kroniek@gmail.com

Redacteur district 58
Barbra Lenstra-Dolman
IW Hoogezand-Sappemeer
Tel. 0598-391 627
E-mail: d58kroniek@gmail.com

Redacteur district 60
Marry Codée-de Weerd, IW Walcheren
Tel. 0118-602634
E-mail: d60kroniek@gmail.com

Fotoredacteur
Marlies Bosch
Tel. 0594-507407
E-mail: fotoredactiekroniek@gmail.com

Kopij aanleveren in Word per mail.
Kopij van clubacties etc. voor de website.
Sturen naar de redacteur van je eigen district.
GEWIJZIGDE MAILADRESSEN VAN DE REDACTIE!

Max. aantal woorden:
In memoriam 100
Clubkopij 250
Voor de Kroniek graag inhoudelijke verhalen passend bij het gekozen thema.
Thema juninummer = Passie

Foto's aanleveren in JPEG bestand
Minimaal 1MB en goed scherp.
Niet via de mail maar **altijd verzenden via We Transfer**
www.wetransfer.nl

LB President Marian Tellegen
iiw.lbpresident@gmail.com
LB secretaris Maria Schulp
iiw.nl.lbsecr@gmail.com
LB penningmeester Ans van der Zouw
iiw.nl.lbpenningmeester@gmail.com

Website: www.innerwheel.nl

Sluitingsdatum inleveren kopij:
30 april 2018

Verschijningsdatum volgende Kroniek:
15 juni 2018

DOOR ANNIE BOS, HOOFDREDACTEUR

Van de hoofdredacteur

Spannend. In een brief aan alle clubleden hebben we aangekondigd dat we voor de clubcommunicatie naast de Kroniek ook de website (eindelijk) willen inzetten. Een korte zin met een enorme reikwijdte. We zijn afgestapt van wat we doorgaans deden als redactie. We verzamelden slechts kopij om dat vier keer per jaar aan heel Inner Wheel te laten lezen. We zijn nu anders te werk gegaan. Natuurlijk hebben we kopij verzameld van jullie allemaal. Zoals gevraagd hebben we bijzondere verhalen ontvangen. Maar daarnaast ook een paar interviews opgenomen. Dat willen we graag vaker doen, Marian Tellegen onze landelijk voorzitter doet een oproep daarvoor.

Uit (ongegronde) angst dat we te weinig kopij zouden hebben deze keer, hebben we de korte kopij niet meteen doorgestuurd naar de website. Maar vanaf nu weten we dat het wel goed komt. Dus jullie kunnen naar hartenlust allemaal je verslag van een cheque uitreiking of een clubevenement sturen naar de redactie. Wij zorgen dat die kopij meteen doorgestuurd wordt naar de website. Tot nu toe zet Marian de kopij op de website, maar dat kan niet zo blijven, toch? Daar is vast wel een liefhebber voor te vinden die dat wil overnemen van haar.

Ons nummer van juni krijgt als thema: Passie. De overtreffende trap van interesse, verwant aan interessant. Voor elk district is er ruimte voor drie verhalen met mooie foto's. Alle clubs hebben interessante sprekers, die iets te vertellen hebben. We zijn met veel clubs, dus dat moet goed komen. Je kunt er zelf een verslag van maken, maar je kunt ook in overleg met je redacteur een interview laten doen of een verhaal laten maken. Want ook de Kroniek maken we volgens het motto: 'Met elkaar, voor elkaar èn voor anderen'.

Op de IW website inloggen….
Hoe doe je dat?

Om in te kunnen loggen, moet je e-mailadres in het ledenbestand zijn ingevoerd. Ter waarborging van de privacy. Het LB heeft een mail gestuurd naar de clubs, waarin ze dit hebben uitgelegd. De secretaris van de club kan de e-mailadressen van de leden invoeren en dan de leden uitnodigen om in te loggen. Je logt in met je mailadres en maakt een eigen wachtwoord aan. Via je mail krijg je een verificatie.

Vervolgens kun je inloggen op het besloten gedeelte van de website, met ledenadministratie en de vertrouwelijke documenten. Als lid kun je de algemene gegevens en de adresgegevens van alle IW leden zien. Van je eigen club zijn er meer gegevens in te zien en zonodig te veranderen.

Agenda Algemeen (info op onze website)

- **Vriendschapsdag 26 mei 2018 in Hoorn**

Inhoud

Redactioneel	2
Landelijk	3
District 56	9
District 58	12
District 60	15
In Memoriam	18
IW Giftshop	19
Vriendschapsdag	20

MARIAN TELLEGEN - LANDELIJK PRESIDENT 2017-2018

‘Bijzonder’ de nieuwe invulling van onze Kroniek

Er gebeurt binnen Inner Wheel zoveel leuks en goeds, er valt zoveel te vertellen, te delen en van elkaar te leren. Ik kan daar heel enthousiast van worden. Van de dingen die we als club doen, dingen die ons raken en aanzetten om actie te gaan ondernemen, ervaring en kennis die we kunnen delen. Soms zijn korte berichtjes voldoende, maar andere keren vraagt het om een uitgebreider verhaal. Het is goed om je ervan bewust te zijn waarom we wat en hoe communiceren en ook bij hoe we deze communicatiestroom organiseren.

Onze website

De Inner Wheel website www.innerwheel.nl hebben we om de wereld buiten Inner Wheel uit te leggen waarvoor we staan en te laten zien wat we allemaal doen. Korte berichtjes over wat we op clubniveau organiseren, zowel voor elkaar als voor anderen. Zo krijgen de pers, sponsoren, potentiële leden en andere geïnteresseerden een goed beeld van Inner Wheel. Ook voor onszelf is het fijn om direct na een actie een bericht met foto op de website te kunnen plaatsen. Zo kunnen kerstacties meteen worden gepost, want die kun je in de Kroniek niet meer tonen half maart. Leuke acties van de ene club kunnen inspirerend werken op de andere.

Onze Kroniek

In de Kroniek willen we ruimte creëren voor informatieve artikelen. En aandacht besteden aan onderwerpen die inspirerend of interessant zijn. Ons Lustrumproject krijgt een vaste plek. In dit nummer een interview van Patrick Lodiers met Ernst Suur. Ernst is projectleider van Team-Up.

Ons Lustrumproject

Team Up ons nieuw Lustrumproject. Ons eigen IW Zeeuws-Vlaanderen is van begin af aan bij Team-Up betrokken geweest. Zij zagen hoe kinderen in het asielzoekerscentrum in Terneuzen met hun ziel onder hun arm liepen, hoe hun ouders de kracht niet meer hadden ze bezig te houden en sturing te geven. Zoekend naar oplossingen kwamen ze bij War Child terecht. War Child, Unicef en Save The Children besloten om samen een programma op te gaan zetten om kinderen van vluchtelingen in Nederland te gaan helpen. Kinderen die er, tot schrik van Ernst Suur, slechter aan toe waren dan kinderen waarmee hij gewerkt had in vluchtelingenkampen bij brandhaarden elders op de wereld. Bijzonder om daar als Inner Wheel nu een bijdrage aan te kunnen leveren.

Interviewers/schrijvers gezocht

We willen als LB, PRcie en Redactie graag langere artikelen in de Kroniek. Er zijn vast clubleden die plezier hebben in het schrijven daarvan. Of die een interview willen doen met een interessant persoon. Het zou fijn zijn om zo’n schrijvers poule te hebben als IW. Van clubleden verspreid over het hele land, die we incidenteel kunnen vragen om rond een bepaald thema een artikel uit te werken en/of interviews te houden. Ook zijn we op zoek naar iemand die als ‘webmaster’ de korte artikelen te plaatsen op de website, in samenwerking met de Redactie van de Kroniek. Ik heb van zoveel leden gehoord dat ons thema ‘met elkaar, voor elkaar én voor anderen’ aanspreekt. Laat het me dan nu ook blijken en stuur een mailtje naar marian.tellegen@outlook.com. Het is echt ontzettend leuk om meer te horen over wat er bij andere IW Clubs allemaal gebeurt.

Column

DOOR BARBRA LENSTRA-DOLMAN, REDACTEUR D58

Van PASEN naar PASSIE

het thema van de eerstvolgende Kroniek

Denk jij met passie dan ook aan Pasen? Of direct aan die man die een vlammend betoog kan houden over vleermuizen? Ik het eerste. Ik heb niet zoveel met passie in de zin van hartstocht enzo. Misschien dat ik na 15 jaar wonen in de provincie Groningen te nuchter ben geworden. Want er zit voor mij teveel hoogdravendheid in dat woordje. Alhoewel ik misschien ook wel een tikkeltje jaloers ben. Hoe leuk zou het zijn als iedereen op z’n minst één onderwerp heeft waar ‘ie helemaal op los gaat. Waarover je niet uitgepraat raakt en waar je ‘s nachts voor wakker gemaakt kan worden. Lijkt me heerlijk! Een wereld vol enthousiastelingen die over de meest uiteenlopende onderwerpen ontzettend gepassioneerd weten te vertellen. Geen ruzie want iedereen is veel te vol over z’n passie. En je leert er een hoop bij!
Je kunt in 5 stappen je passie vinden, zegt Google. Zo zeg, da’s handig. Speciaal voor vrouwen. Even doorklikken en dan krijg je dit te zien:

Elke dag een video of een afstemoefening

Ik leer je in 5 dagen wat jouw unieke rol hier op aarde is en waarom je steeds de verbinding met jezelf sluit.

Mwoah.... denk ik op z’n Gronings... ‘Ben ik dat wel nodig?’ Weet je, laat maar zitten die passie voor mij. Ik geniet met volle teugen van iedereen die wel een passie heeft. En die man die zo zalig kan vertellen over vleermuizen? Echt, ik hang aan z’n lippen: zó leuk vind ik zijn enthousiasme. Die vleermuizen neem ik dan op de koop toe.

Landelijk Inner Wheel project TeamUp

Patrick Lodiers interviewt Ernst Suur, Ernst is projectleider van TeamUp

TeamUp: meer dan spelen alleen Inner Wheel Nederland steunt als lustrumproject TeamUp, het programma van War Child, Save the Children en UNICEF Nederland. TeamUp richt zich op de sociaal emotionele ontwikkeling van gevluchte kinderen in Nederlandse opvanglocaties. Televisie- en radiopresentator Patrick Lodiers zocht Ernst Suur, programma directeur van TeamUp, op in de pop-up SpeelGOEDwinkel op Utrecht Centraal.

Ik heb onlangs met mijn eigen ogen gezien hoe de kinderen genieten tijdens de sessies van TeamUp in het azc Bijlmerbajes. Was het TeamUp-programma eigenlijk jouw idee?

"Na meer dan tien jaar voor War Child in het buitenland te hebben gewerkt, kwam ik in 2015 terug naar Nederland. Ik ben toen niet speciaal terug gekomen naar Nederland om een programma te starten voor vluchtelingen. Maar toen de vluchtelingenstroom op gang kwam, onder wie duizenden kinderen, heb ik samen met collega's bij UNICEF Nederland en Save the Children gezegd: 'Dit moeten we gaan doen'. Wij moeten nu met deze kinderen in Nederland aan de slag."

En hoe zag jij dat toen?
"Ik ben eerst zelf naar verschillende opvanglocaties toe gegaan. Wat gebeurt er op deze locaties en hoe zit zo'n opvangcentrum in Nederland in elkaar? Ik ben gewoon heel erg nieuwsgierig. Ik zag dat de kinderen heel weinig te doen hadden. In Tilburg kwam ik een meisje tegen dat in een gang alleen stond te huilen. Toen ik vroeg waarom ze zo verdrietig was, vertelde ze dat er vorige week een vrouw was die met haar ging spelen. Ze had beloofd deze week weer te komen, maar het meisje kon de mevrouw nergens vinden. Ik zag dat hier iets mis ging. Er waren wel vrijwilligers, maar niet op structurele basis. Op deze manier worden de kinderen steeds weer in de steek gelaten. Er zijn professionele teams nodig in de Nederlandse opvanglocaties, waar de kinderen op kunnen rekenen."

Maar je vertelde eerder dat je niet specifiek bent terug gekomen om een programma als TeamUp op te zetten. Waarom kwam je terug naar Nederland?
"Om in een veilig land te wonen voor mijn kinderen. Ik heb een zoontje van drie en een dochter van vijf en die wil ik heel graag, net als papa, boompje klimmend en veilig buiten ravottend op laten groeien. En niet in een internationale compound met een bewaker. Dat was de reden om naar Nederland te komen."

En hoe trof je Nederland aan?
"Best wel schraal. Ik was teleurgesteld dat mijn Nederland, waar je nog met je cavia naar de psycholoog kan, te kort schoot in de opvang van vluchtelingen. Het gaat mij om het zorgen voor anderen. Naar mijn mening gebeurde dit veel te weinig. Daar krijg ik dan ook direct energie van. Dan ga ik kijken in hoeverre ik een verschil zou kunnen maken."

Maar, in hoeverre helpen sport-, spel-, en dansactiviteiten kinderen nu werkelijk van hun trauma af?
"Hoewel War Child in haar internationale projecten veel aandacht heeft voor de psychosociale hulp aan oorlogskinderen, is het een misvatting dat TeamUp gevluchte kinderen in Nederland van hun trauma af helpt. 80% van de gevluchte kinderen in de Nederlandse opvanglocaties is niet getraumatiseerd, ondanks dat ze vaak heftige dingen hebben meegemaakt. Inspelend op dit gegeven biedt TeamUp sport-, spel-, en dansactiviteiten op vaste tijden en met vaste gezichten aan alle kinderen in de opvanglocaties die mee willen doen. Aan elk spel hangen sociaal emotionele thema's, waardoor verdere zorg hopelijk voorkomen wordt. TeamUp werkt dus preventief. Daarnaast hebben de vrijwilligers een signalerende rol. Als zij aan kinderen merken dat ze meer hulp nodig hebben, verwijzen zij hen door naar de Nederlandse geestelijke gezondheidszorg. Deze doorverwijzing gaat in overleg met het Centraal Orgaan opvang Asielzoekers, met wie TeamUp hecht samenwerkt."

Nu ondersteun jij met je team dagelijks zoveel kinderen. Wat doet dat met jou?
"Ik word heel vrolijk van wat wij als team tot stand brengen met TeamUp. Om te beginnen door wat we bereiken bij de kinderen. Maar ook hoe we een beweging zijn gestart met drie samenwerkende organisaties die ondanks de verschillen verbroederen over een gezamenlijke ambitie: het ondersteunen van gevluchte kinderen in Nederland. Deze samenwerking is echt een verademing. War Child, Save the Children en UNICEF Nederland zijn achter dit initiatief gaan staan."

TeamUp helpt onder andere kinderen van zes jaar. Hoe zitten zij er over vijftien jaar bij?
"Ik hoop gelukkig en zelfverzekerd, of dat nu in Nederland is of in hun land van herkomst. Misschien wel bij mijn dochter in een voetbalteam. Zelf zal ik altijd blijven zoeken naar de plek waar ik het hardste nodig ben, in het speciaal voor kinderen. Of dat nu in Nederland is of ergens anders. Dat zit nu eenmaal tussen mijn oren."

Op dit moment draait TeamUp op twintig locaties. Dit jaar wordt het project uitgebreid naar maar liefst 32 locaties. Vrijwilligers spelen daarbij een cruciale rol. TeamUp werkt momenteel met meer dan 150 vrijwilligers en is voortdurend op zoek naar nieuwe vrijwilligers om haar activiteiten te ondersteunen. Benieuwd of TeamUp ook bij jou in de buurt actief is en wilt u wellicht vrijwilliger worden? Ga naar onze site!

www.warchild.nl/vacature-teamup

TeamUp

- Sinds eind 2015 actief in de Nederlandse opvanglocaties
- Samenwerking tussen War Child, Save the Children en UNICEF Nederland.
- 20 locaties door heel Nederland
- Op het moment zijn er bijna 21.000 mensen in de Nederlandse opvanglocaties, waarvan 7.300 jonger dan 18 jaar oud.
- Werkt met meer dan 150 professionele vrijwilligers.

NINA KALT BOARD DIRECTOR INTERNATIONAL INNER WHEEL 2017/18

De 8ste 'Women for Europe' Conference

Georganiseerd door de IW Clubs van District 244, Izmir, Turkije.
Izmir, de naam is afgeleid van de oudere naam van de stad, Smyrna, parel van de Egeïsche Zee, 8500 jaar oud. We hebben kennis gemaakt met de leden van de vier IW clubs in Izmir.
De Conferentie, waar IIW President Dr. Kapila Gupta deelnemer was, werd gehouden van 23-26 november 2017.

Het thema: THE ROLE OF INNER WHEEL WOMEN IN CONTRIBUTING TO THE LIFE IMPROVEMENT OF DISPLACED WOMEN AND CHILDREN.

Internationale migranten, de ontheemden, zijn talrijker dan ooit tevoren. In 2015 woonden er 244 miljoen mensen in een ander land dan ze geboren waren en met de toevoeging van golven van immigranten, voornamelijk uit Syrië, is het aantal mogelijk met drie en een half miljoen gestegen. Mensen zijn altijd op zoek gegaan naar voedsel, veiligheid en kansen. De positieve kant van deze beweging is een bijdrage aan culturele diversiteit, economische en sociale ontwikkeling en wederzijds begrip tussen mensen en naties. De negatieve kant ervan is het lijden van deze mensen, vooral vrouwen en kinderen. Turkije heeft in de loop van de geschiedenis veel immigratiegolven gehad. Vooral Izmir is de thuisbasis van veel nationaliteiten geworden. Ze wonen hier allemaal gelukkig samen.

Het **doel** van *'WfE' Conferenties is om vriendschap en begrip te bevorderen* tussen IW leden. Door ervaringen te delen van verschillende clubs en vrijwilligers; academische *kennis delen* gericht op de integratie van vluchtelingen en immigranten in hun nieuwe gastlanden; door middel van verschillende projecten hun *leven te verbeteren.*

De conferentie was ingedeeld in vier plenaire vergaderingen.

Dag 1: welkom en drie speeches:

*IZMIR WELCOMES IMMIGRATION, DISPLACEMENT AND INTEGRATION THROUGHOUT HISTORY
Jewish Immigration in 1492 and its Cultural Impact –Exchange of populations between Greece and Türkiye and its Cultural Impact

–Songs from both sides of the Aegean region –Izmir: A City of Migration and its Recent Experience of Hosting Migrants and Refugees

*VOLUNTARY WORK ON SUPPORTING FAMILIES AS EDUCATING COMMUNITIES
A Displacement Story from North Africa –"SMYRNA PROJECT" on supporting schools to include displaced children to better integrate to their new host country –A Project with displaced women in Istanbul –Teaching Adult Women to Read and Write by Rotary International's CLE (Concentrated Language Encounter) Method –IW Voluntary work focusing on Skill Teaching to displaced women as Economic Support and Cultural Development –Latest Wave: Voluntary work

*DISPLACED CHILDREN
Voluntary Activities of OUR HOME Association - Growing up on the Streets - Children's PEACE Orchestra - Healing with MUSIC - Concert Children's PEACE Orchestra

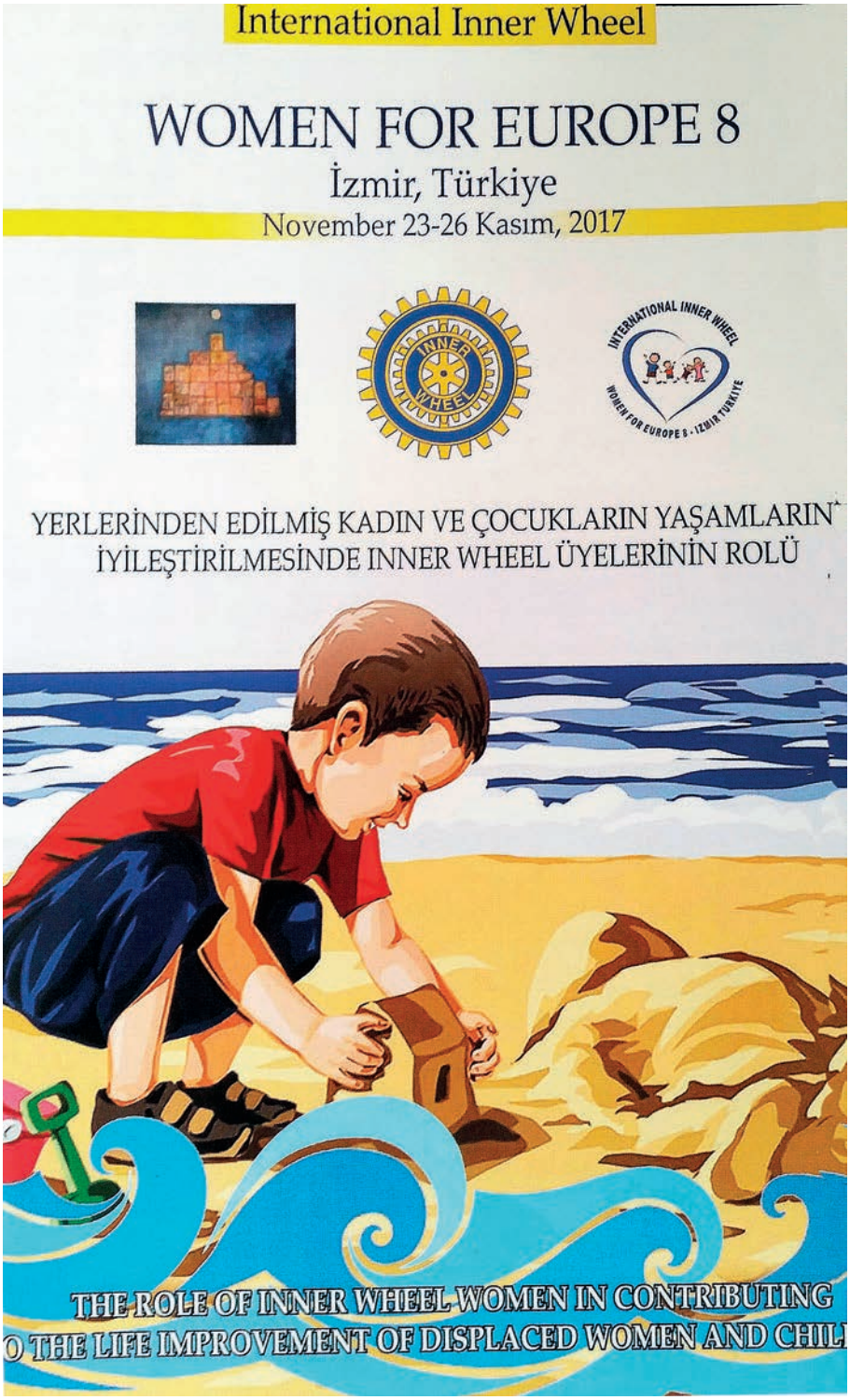
's Avonds het Gala Diner met muzikale begeleiding van de Live Band Show.

Dag 2:

*FOR A BETTER FUTURE
Participation of Women in Decision Making – In-class Education after Displacement and Trauma – The role of Inner Wheel women in Promoting European Policies on Migration and Integration
De slotopmerkingen werden gedaan door Kapila Gupta.
Samengevat: de manier waarop het team als geheel speelt, bepaalt het succes, *dus blijf bij elkaar*. De wereld heeft IW meer dan ooit nodig. Het heeft onze moed, ons optimisme en ons idealisme nodig. Om onze clubs sterk te houden, moeten we een lidmaatschap opbouwen dat de gemeenschap weerspiegelt die we dienen. We kunnen, als we willen, dat, IW een blijvende nalatenschap achterlaat in de komende jaren, we meer gewillige handen, meer zorgzame harten en slimme gedachten nodig hebben om ons werk vooruit te helpen. We hebben clubs nodig die flexibel zijn, zodat Inner Wheel aantrekkelijk zal zijn voor jongere leden, recent gepensioneerden en werkende mensen.
Wij zullen nieuwe partnerschappen moeten zoeken en ons meer openstellen voor samenwerkingsverbanden met anderen organisaties.
Geniet van IW, wees er trots op IW-lid te zijn.

's Middags Wa de Izmir Sightseeing Tour en 's avonds de Charteruitreiking aan de Ephesus IW Club en diner.

De volgende dag een dag tour naar Virgin Mary's House en de Antique City of Ephesus. Efeze, een van de beroemdste steden van de oudheid, was een van de grootste steden



ter wereld tijdens het Romeinse rijk, die alle rijkdom van alle Ionische culturen bevat en werd genoemd "het oude Izmir" en "La Perla de l'Ionia" (De Parel van de Ionië).

International Inner Wheel bestaat 50 jaar. Op 1 juli 1967 kwamen alle clubs onder de Paraplu van International IW. De afgelopen 94 jaar heeft IW een verschil gemaakt in vele levens, op meer manieren dan we ooit zouden kunnen bijhouden of zouden onthouden. Vandaag draagt ieder van ons een fakkel om de vlam, verlicht door de founder van Inner Wheel Mrs. Margaret Oliver Golding, van generatie op generatie door te geven. Projecten kunnen door onze helpende handen het verschil maken, **Leaving a lasting Legacy**

Leave a lasting Legacy
IIW Theme 2017-18

In 2018 is de **IIW Conventie in Melbourne**. Ik hoop veel van onze leden daar te mogen ontmoeten.

DOOR BARBRA LENSTRA-DOLMAN, REDACTEUR D58

Een bijzondere Vriendschapsdag

op 26 mei 2018 in Hoorn

"IW Purmerend is met veel enthousiasme aan de slag gegaan met het organiseren van deze VSD", vertelt Susanne Metelerkamp namens het VSD-bestuur. De zaterdag zal geheel in het teken staan van het Holland boven Amsterdam: Noord Hollands Glorie. En dan niet de vergane glorie. Nee, juist innovatieve facetten op gebied van voedsel, water en energie komen aan de orde. Met daarnaast royaal ruimte voor cultuur, toonaangevende sprekers, entertainment en kennismaking met elkaar en deze prachtige provincie.

Een programma-onderdeel waar Susanne erg naar uitkijkt is de energieke en interactieve bijeenkomst die 's middags op het programma staat. "We verwachten dat er veel wordt gelachen en geleerd. Een middag om inspiratie op te doen en om op een hilarische wijze ontdekken wat je talenten en krachten zijn". De zoektocht heeft als titel 'Wie is toch die vrouw van nu?'

"Dat de vriendschap wordt gevierd, vinden wij heel belangrijk", vervolgt Susanne. "Maar het goede doel is ook een essentieel onderdeel van de VSD. Wij willen onder het motto 'Help een Kind op de Been' op deze Vriendschapsdag 2018 graag een mooi bedrag overhandigen aan de Stichting Orthopedische Hulpprojecten. Deze Stichting zet zich in voor Afrikaanse kinderen die door ernstig voedsel- en vitaminetekort extreem vergroeide benen hebben. De stichting wil gespecialiseerde medische apparatuur aanschaffen die nodig is om de beentjes weer recht te zetten. Op de site www.kindopdebeen.nl is meer te lezen over deze stichting." En wat natuurlijk niet mag ontbreken op een VSD is de VSD-postzegel, inmiddels beroemd en gewild in heel Nederland en daarbuiten! Een waar collectors item te bestellen via: iw2018vsd@gmail.com. Eén velletje met 10 zegels voor slechts € 12,50 waarvan € 3,35 voor Kind op de Been.

De dag wordt afgesloten met de grande finale van het Prijzenfestival, waarbij ook de opbrengst voor het goede doel bekend wordt gemaakt. Onder begeleiding van muzikale klanken van een gezellig jazzcombo is het tijd om samen nog een kopje thee of glaasje wijn te drinken en terug te kijken op - naar het VSD-bestuur natuurlijk van harte op hoopt - een heerlijke en succesvolle Vriendschapsdag.

Voor wie de VSD niet snel genoeg kan beginnen, of voor clubs die de VSD in het prachtige West-Friesland aangrijpen voor een gezamenlijk weekendje weg: op vrijdag 25 mei 2018 is er een Meet & Greet middagprogramma met diverse excursies of klein golftoernooi, gevolgd door een gezamenlijk diner. De kosten hiervan zijn p.m. (± € 40,00) en opgeven kan tot 1 mei. Het aantal plaatsen is beperkt dus wees er snel bij. Nadere informatie is op te vragen via iw2018vsd@gmail.com.

District 56

Agenda

Clubjubilea

Arnhem-Geldria	1 februari 2018	15 jaar
Hengelo	9 maart 2018	65 jaar
Amersfoort	18 maart 2018	35 jaar
Vriezenveen	3 april 2018	45 jaar
Almelo	7 april 2018	40 jaar

Nieuwe leden

Apeldoorn	Lia Oude Alink-Verhoeven
Bodegraven	Connie Goedhart-Van der Ploeg
	Clarice Felix-Bosman
	Maria-Carmen Aalbers-Povedano
	Jolenne Aalbers
	Kitty van den Nieuwendijk
	Ada van Dijk-De Jong
	Agnes van der Kraan-Brandtzaeg
Harderwijk	Jolanda Potters-Marsman
Schoonhoven	Paulien Donk-Berg

DOOR NELKE VAN DIJK, IW ARNHEM

Arnhemse Boerderijschool in de spotlights

Bij binnenkomst in Theater de Leeuw is het meteen duidelijk: dit wordt een heel leuke avond! De bezoekers van de benefietvoorstelling voor de Arnhemse Boerderijschool – georganiseerd door IW Arnhem – worden al in de foyer toegezongen door vocaal ensemble 'Afternoon Delight', met swingende en meeslepende nummers uit hun gevarieerde repertoire. Er is ruim gelegenheid om elkaar te begroeten en om loten te kopen of het boek 'Water Verbeeld' (Nelke van Dijk), ter verhoging van de opbrengst van de avond. Als de deuren van de - gratis ter beschikking gestelde - theaterzaal opengaan, kan de avond beginnen. Na het welkom door Ria ten Broeke, past-president, is het woord aan het duo Kokke-Hartman. Ondersteund door filmbeelden vertellen vormgever Ruud-Jan Kokke en beeldend kunstenaar Petra Hartman over hun werk. In opdracht of als autonoom kunstenaar; samen heeft dit echtpaar omvangrijke projecten op hun naam staan. www.kokke.com/projecten www.petrahartman.nl Via het grote filmscherm in de zaal laten zij zien wat ze allemaal hebben gemaakt. Aansluitend worden ten gunste van de Boerderijschool voorwerpen en schilderijtjes van Petra goed verkocht. Bovenop de € 2000,- die al in juni jl. aan hen is toegekend, neemt Evelyne Schreurs (Stichting de Boerderijschool) opnieuw € 2000,- in ontvangst - nog onwetend van het feit, dat Stichting FortUna uit Arnhem de totale opbrengst van deze avond zal verdubbelen. Na dit plechtige moment treedt 'Afternoon Delight' op om met de zaal het voor deze gelegenheid geschreven Boerderijschool-lied te zingen. Vrolijk stroomt het publiek daarna de foyer in voor een drankje, terwijl het ensemble nog een aantal nummers ten gehore brengt. Na de pauze volgt een meer klassiek programma: de pianiste Mitsuko Saruwatari speelt werken van Robert Schumann en van de 'vergeten' componist Wilhelm Berger (1861-1911). Het wordt een overrompelend optreden, waarvoor zij royaal applaus oogst. Mitsuko trekt daarna het lot voor een gelukkige die de hoofdprijs wint: twee kaarten voor een concert van Mitsuko in de kleine zaal van het Concertgebouw in Amsterdam! Uitgeleid door de enthousiaste dames van Afternoon Delight,

gaat ieder huiswaarts. Mede dankzij sponsoren een positieve avond, mag de penningmeester later € 4.400,00 in totaal op de rekening van de Stichting de Boerderijschool bijschrijven!

DOOR IW VRIEZENVEEN, EMELIE NILLESSEN

Desiderata

Blijf kalm te midden van het lawaai en de haast en gedenk hoe vredig de stilte kan zijn. Blijf op goede voet met alle mensen zonder uzelf te verloochenen. Spreek de waarheid, rustig en helder en luister naar anderen, zelfs al lijken zij dom en onwetend, ook zij hebben iets te zeggen. Vermijd luidruchtige en agressieve mensen, zij zijn een kwelling voor de geest. Als u zichzelf met anderen vergelijkt, zoudt u ijdel of verbitterd kunnen worden, er zullen altijd mensen zijn die minder of beter zijn dan u. Verheug u op wat u hebt bereikt en nog wilt bereiken. Blijf belang stellen in uw eigen ontwikkeling, maar blijf bescheiden, dit is uw werkelijke bezit bij de steeds wisselende fortuin in de tijd. Wees behoedzaam in zaken, want de wereld is vol bedrog. Maar laat u hierdoor niet afleiden van de werkelijke waarden. Velen streven naar hoge idealen en overal ontmoet u heldendom om u heen.

Blijf uzelf, veins vooral geen genegenheid. Wees ook niet cynisch ten aanzien van de liefde, want tegenover alle dorheid en ontgoocheling is zij eeuwig als het gras. Aanvaard goedmoedig het klimmen der jaren, doe met gratie afstand van uw jeugd. Ontwikkel geestkracht om u te wapenen tegen onverwachte tegenslag. Maar maakt u zich geen zorgen om hersenschimmen. Vrees wordt vaak geboren uit vermoeidheid en uit eenzaamheid.

Betracht een gezonde zelfdiscipline, maar wees vriendelijk voor uzelf. U bent een kind van 't heelal, niet minder dan de bomen en de sterren. U hebt het recht hier te zijn. En of u het doorgrondt of niet, twijfel er niet aan dat het heelal zich ontvouwt zoals het moet. Ga daarom in vrede met God, hoe u zich hem ook voorstelt. En wat u ook doet of nastreeft, houdt vrede in uw ziel in de luidruchtige verwarring van het leven. Ondanks alle geveinsdheid, geestdodendheid en vervlogen dromen is dit nog steeds een prachtige wereld.

Wees zorgvuldig. Streef naar geluk.

Tekst, gedateerd 1692, gevonden in
De St. Pauls Cathedral, Baltimore
Zuidwest Ierland

DOOR TATJANA BIEZE, IW EPE

Orkest met jong bijzonder talent in Epe

Op het Nieuwjaarsconcert in Epe, voor de negentiende keer georganiseerd door Rotary en IW Epe, speelde het Haydn Jeugd Strijkorkest (HSJO), een traditie. Het HSJO is een jeugdstrijkorkest in Noord-Nederland met de ambitie om een hoog muzikaal niveau te bereiken. Het orkest werkt bewust aan de ontwikkeling van jong strijkerstalent. Ook de finalisten van You've Got Talent Epe speelden mee. Epe biedt aan hen hun podium.

Begeleiding en talentontwikkeling

De stichting Haydn Jeugd Strijkorkest stelt zich ten doel het opsporen en begeleiden van extra getalenteerde jonge strijkers in de leeftijd van 9 t/m 19 jaar. Het orkest is samengesteld uit violen, altviolen, celli en contrabassen en staat onder leiding van Jan-Ype Nota.
De leden van het orkest zijn afkomstig uit Noord-Nederland. Veel leden zijn tevens toegelaten tot de Jong Talent Klas van het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Het Haydn Jeugd Strijkorkest biedt jonge strijkers de mogelijkheid om hun muzikale ontwikkeling te verbreden naar de specifieke strijkersklank en speeltechniek in ensembleverband, tijdens repetities en concerten. Per seizoen worden ongeveer 25 concerten gegeven, in Nederland en in het buitenland, o.m. in Suriname en de Nederlandse Antillen. www.hjso.nl

Podium voor jong talent

Het orkest laat de jonge musici kennismaken met alle facetten van het repertoire door naast traditionele klassieke en romantische werken ook barokmuziek, hedendaags repertoire en cross-overs te programmeren.
De programma's van het Haydn Jeugd Strijkorkest zijn altijd avontuurlijk, zowel voor de orkestleden als voor het publiek. Bij het orkest word gesoleerd door op dat moment nog onbekende jonge musici zoals de violisten Janine Jansen, Sonja van Beek en vele anderen. In Epe word cellist Thomas Prechal aan het publiek voorgesteld. Thomas (30 november 2004) begon als vijfjarige met cellolessen. Sinds het Cellofestival Dordrecht in 2013 speelt Thomas met pianist Dušan Holý. Vanaf 2014 is hij leerling aan de Academie Muzikaal Talent in Utrecht. Thomas heeft een indrukwekkende lijst van masterclasses gevolgd.

Sterke formule

Het HJSO verbindt plezier en discipline met elkaar. Ieder jaar wordt het orkest verjongd met nieuwe leden die niet willen onderdoen voor het zittende team. Dat is hard werken, maar het lukt. Deze lijn wil het HJSO voortzetten middels een grote diversiteit in concerten, waarbij de samenwerking met verschillende (jonge) muzikale talenten centraal staat.

Ontroerende Rapsodie op het programma

Het Haydn Jeugd Strijkorkest vertolkte in Epe de 'Rapsodie voor cello en strijkorkest' gecomponeerd door Thomas Prechal. De aanwezigen werden tot tranen toe ontroerd door dit stuk. Naast deze Rapsodie heeft Thomas inmiddels stukken gecomponeerd voor cello en piano, Malá Fantasie en Lenian's Lento, een Duette voor twee celli en drie etudes voor de cello. Zeer bijzonder gezien de leeftijd van Thomas, hij is dertien jaar. Dat belooft nog wat voor de toekomst. Hij kan componeren, zingen, speelt piano en cello. Hij heeft het geluk om te mogen spelen op een cello uit 1726 gebouwd door de vioolbouwer Benoist-Fleury, die hij uit de collectie van Lambert Houniet in bruikleen heeft. Geluk en talent gecombineerd geeft ongekend perspectief. Dankzij Epe gaan we hem volgen.

District 58

Agenda

Clubjubilea

Groningen	12 april 2018	45 jaar
Leeuwarden	3 juni 2018	70 jaar
Den Helder	5 juni 2018	25 jaar

Nieuwe leden

Drachten	Maaike Bouma – van der Meulen
Kampen	Anneke Nammensma – Sportel
	Herma Bosman - Holtland
Groningen-Oost	Gerben Makkes van der Deyl
Purmerend	Mayke van den Eerenbeemt (van Goes-Reimerswaal)
	Pauline Gadjradj – Dorrepaal

DOOR MARNIET HULSHOFF STRAMPEL, IW LEEUWARDEN

De grootste gehaakte deken van de wereld!

Bij IW Leeuwarden kunnen leden een drive organiseren ten behoeve van het door de club gekozen goede doel. Zo'n drive kan van alles zijn: een lunch, een koffiebijeenkomst, een lezing. En zo ontstond ook de haakdrive. Een enorm succes. Samen met de leden en diverse vriendinnen, werd een aantal ochtenden gehaakt bij Marniet Hulshoff. Uiteraard onder het genot van koffie, thee en lekkers. De diverse 'granny's' haakten meer dan 20 dekens die door Japke Dol en Marniet op 13 januari werken ingeleverd. De opbrengst, € 150,00, gaat naar ons goede doel 'Het Foppefonds' en het haken gaat nog steeds door!

Guinness Book of Records

Maar wat is de grootste gehaakte deken van de wereld? Het is een burgerinitiatief om de burgerkracht te visualiseren in 2018 door het neerleggen van de allergrootste gehaakte deken in het thema 'iepen mienskip'. "In het Guinness Book of Records staat het record nu op 8.000 dekens. Wij willen er 10.000 halen", zegt Esmeralda de Vries en Monique van der Hoek van het mienskip project GGDW. "Dat zijn vijf voetbalvelden vol, meer dan 8 miljoen granny squares. Iedereen kan aanhaken, alleen of in een groepje."
De gehaakte dekens representeren de kernwaarden kracht, warmte, verbinding, kleur en diversiteit. De gedachte erachter is dat je met een kleine bijdrage (een granny square van 10 x 10 cm) in staat bent tot iets groots (de grootste gehaakte deken van de wereld) door samen te werken.

Burgerkracht

Het doel is het verbinden van mensen. In de vaart der welvaart is het samen uit de samenleving vergeten mee te nemen. We moeten (her) ontdekken hoe een sterk en warm sociaal netwerk van waarde kan zijn voor burgers in de huidige wereld. Het instrument is het haken, het resultaat een deken van 140 x 200 cm.

Door het delen van tijd en kennis leert men elkaar kennen en kan men elkaar hulp bieden en vragen. Na de uitdaging worden de dekens geschonken aan diverse goede doelen die de dekens uitdelen aan mensen die er één nodig hebben. Het burgerinitiatief is geen rechtspersoon, geen stichting en geen vereniging. Er is geen bankrekening en geen salaris. Er wordt niet met geld gewerkt, maar met burgerkracht. Meer informatie over de Foppe de Haan Stichting: www.foppefonds.nl/.
En informatie over de grootste gehaakte deken van de wereld via facebookpagina GGDW 2018. U kunt nog aanhaken tot met mei 2018.

DOOR BOUKJE TIMMERS, IW LELYSTAD

Samen Eten... een bijzondere maaltijd

Het is maandagavond en de hal van wijkcentrum Zuiderzee in Lelystad staat vol met mensen. Bij binnenkomst word je begroet door gezelligheid en heerlijke geuren. Vanavond vindt de negende editie van Samen Eten plaats. Een avond vol Arabische gerechten en mooie gesprekken. "Dit project is op initiatief van Marlou Boot in 2015 ontstaan uit de behoefte van vluchtelingen om samen te koken. Ze waren de magnetron-maaltijden zat en wilden hun eigen gerechten klaarmaken", vertelt Annemarie Voogd-de Boer van Inner Wheel. Het was een groot succes, maar doordat veel vluchtelingen naar een AZC buiten Lelystad vertrokken, kwam het project stil te liggen. "Erg zonde! Dus halverwege 2016 besloten Welzijn Lelystad, Rotary Batavia en Inner Wheel het project nieuw leven in te blazen door er een ietwat andere draai aan te geven.

Nieuwe start

Zo ontstond eind 2016 Samen Eten", legt Annemarie uit. Samen Eten bestaat uit een groep Syrische statushouders met een grote passie voor koken. "Eén keer in de 1 à 2 maanden organiseren we een Samen Eten bijeenkomst. Voor deze avond kunnen zowel leden van Inner Wheel en Rotary, als overige geïnteresseerden zich aanmelden via het contactformulier op de site van Inner Wheel Lelystad om voor € 10 te komen eten. Er is ruimte voor 70 gasten en de afgelopen keren zaten we helemaal vol", vertelt Willie Goorsenberg van Welzijn Lelystad. Zo zijn ook de burgemeester en de commissaris van de Koning al eens te gast geweest. Iedereen kan zich aanmelden via de website van Inner Wheel Lelystad.

Koken, eten, netwerken

"Het project heeft meerdere doelen: de statushouder de gelegenheid geven om voor een grote groep mensen gerechten uit hun thuisland te kunnen koken, de gasten kennis laten maken met de Arabische keuken en interactie tussen de Syrische koks, Syrische gasten en niet-Syrische gasten. Een maatschappelijk initiatief met de nadruk op gezelligheid en lekker eten", zegt Willie. "Ook geeft het de statushouders de kans om te netwerken. Uiteindelijk hopen ze natuurlijk een mooie stageplek of betaalde baan te vinden. Je weet maar nooit met wie ze hier in gesprek raken."

Verhalen delen

Voor de koks was het een lange dag. Koken voor 70 man kost veel tijd. "Tijdens het koken hebben we heel veel lol" zegt Ziad Naddaf. "En tijdens het eten kan ik leuke gesprekken voeren met de gasten. Ik vertel over mijn thuisland en mijn ervaringen in Nederland en de ander vertelt mij iets over zijn of haar leven. Ik leer hier veel van en krijg ook de Nederlandse taal steeds beter onder de knie."
Elke tafel wordt kort bezocht door de chefkok Hazem Qweder en zijn vrouw Yusur. "Nou ja chefkok, ik coördineer de boel. Dat is wel nodig wanneer je met 5 koks in de keuken staat. Wie doet de boodschappen, wie maakt welk gerecht enzovoorts. Het komt altijd goed!" Yusur beaamt dit knikkend. "We koken vanuit het hart. Daarom smaakt het zo goed". En als het aan ons ligt blijven we dit voorlopig nog wel doen! Het liefst in een eigen restaurant in de toekomst."

DOOR LIZE HOEKSTRA-DE GIER, IW PURMEREND

Inner Wheel aan de Maas

Vrijdag 6 april 1892. Een groep vriendinnen uit Purmerend was uitgenodigd voor een ontmoeting met gelijkgestemden uit Nieuwerkerk aan den IJssel. Er lag een interessant en gezellig programma in het verschiet. Om 11.00 uur werden ze ontvangen in het prachtige, in Jugendstil stijl gebouwde, hoofdkantoor van de Holland-Amerika-Lijn. Vanuit hier vertrokken wekelijks vele duizenden landverhuizers naar het 'Land van de Onbegrensde mogelijkheden'. Zelf vonden ze het overigens een zeer geschikte locatie voor een mooi hotel. Ze zagen de reclamefolders al voor zich: 'Eten, drinken en slapen aan de oevers van de Maas'. De dames hadden een nogal levendige fantasie. Zo kon het volgens hen niet lang meer duren of het hoofd-kantoor van de Holland-Amerika-Lijn, tot dan toe het hoogste gebouw van Rotterdam, zou omringd worden door vele indrukwekkende torens van wereldberoemde architecten die er vele meters boven uit zouden gaan steken.

Manhattan aan de Maas

Hun Nieuwerkerkse vriendinnen hadden op deze warme lentedag in 1892 een mooie wandeling door het havengebied georganiseerd van zo'n 1½ uur. De verbeelding sloeg op hol en ze zagen het al voor zich: de hele haven van Rotterdam zou uitgroeien tot een gigantische haven van wereldformaat. Mensen zouden niet meer naar Amerika hoeven om Manhattan te zien; Rotterdam zou het worden: 'Manhattan aan de Maas'. Ook zagen de vriendinnen uit Purmerend een grote brug voor zich die het hotel zou verbinden met de rosse buurt van Katendrecht in Rotterdam-Zuid. Lachend gaven ze de toekomstige brug de naam 'Hoerenlopersbrug'. Overigens leek vervoer per watertaxi hen ook wel wat.

125 jaar later

Al snel was de ochtend voorbij en een lunch zou de vriendinnen smaken. Het werd een Hollandse boerenomelet, maar stiekem droomden ze van een lunch in een Indisch restaurant met een authentieke Javaanse/Sumatraanse keuken. Om 16.15 uur keerden de vriendinnen huiswaarts richting Purmerend, niet wetende dat exact 125 jaar later tijdens een vriendschapsontmoeting in totaal 26 IW leden een vergelijkbare dag zouden beleven.

Vriendschap is blijvend

De Holland-Amerika-Lijn is als zeeverbinding tussen Rotterdam en New York niet meer in bedrijf. Destijds gingen mensen de nieuwe wereld tegemoet voor een groots en meeslepend leven met nieuwe vriendschappen. Tegenwoordig kunnen we in eigen land blijven om grootse dingen te zien en beleven. En daarbij: wij hebben geen trans-Atlantische verbinding nodig om één van de belangrijkste ingrediënten van Inner Wheel te ervaren: de onderlinge vriendschap. Of zoals een Chinees wijsgeer het ooit zei: heel veel dingen zijn overbodig, maar vriendschap heb je nodig.

District 60

Nieuwe leden

Breda
De Betuwe/Culemborg
Kinderdijk
Roermond
Nicole Rijken
Ruth Guicherit
Niesje Karreman - Helderop
Joos Bloo
Venlo
Zeeuwsch-Vlaanderen
Ira Brinkhorst
Ans Oord
Annelore Schreudering – van Beek
Elly Cappon – Cornelis
Silvia Riekwel

DOOR PETRA VAN DER GEEST, IW CURACAO

Kunstenaar in Curaçao

Marjon Wegman werd 25 december 1948 geboren op Curaçao en zij zou een levenslange verbintenis blijven voelen met het eiland. In 1964 verruilde het gezin Wegman Curaçao voor Nederland. De toen 15-jarige Marjon kon in het begin moeilijk aarden in het kille overzeese Nederland, haar Curaçaose 'roots' bleven aan haar trekken.
In 1996 werd zij president van IW Barchem. Marjon heeft toen het project 'Warme Maaltijden', een project van Inner Wheel Curaçao voor de kinderen in een van de armste wijken van Curaçao met de ontoepasselijke naam Seru Fortuna (berg van fortuin), onder de aandacht gebracht. In 1997 werd dit project als Nationaal IW Project. Het project loopt nog steeds, nu onder de stichting Shimaruku, een stichting die door IW leden van Curaçao is opgericht.

Terug naar de roots

In 2002 emigreerde Marjon terug naar haar geboorte-eiland, samen met haar nieuwe echtgenoot Rien te Hennepe. Marjon en Rien zijn beiden zeer betrokken bij het eiland .en dragen elk op eigen wijze bij aan diverse sociale projecten. Ook in de kunst zijn beiden zeer actief. Zo verzamelen ze lokale kunst, en zijn ze zeer creatief en hebben al diverse exposities van hun werk gehouden.
Marjon heeft haar creativiteit en liefde voor de natuur met de paplepel ingegoten gekregen. Haar vader was een bekend amateur-fotograaf. Momenteel wordt er gewerkt aan een fotoboek met foto's van zijn leven op Curaçao en er hangt een permanente expositie van zijn werk in het museum van Landhuis Savonet. Moeder Wegman heeft Marjon de liefde voor de natuur in al haar facetten bijgebracht. Als kind tekende Marjon veel en won verschillende wedstrijden. Ook was ze bijzonder creatief met naald en draad en daarom koos ze destijds voor de opleiding Lerares naaldvakken. Het bleek uiteindelijk niet de beroepskeuze die haar voldoening gaf. Marjon vond andere vormen om haar creativiteit te uiten.

Beschilderd blad

Haar heimwee naar Curaçao kon ze kwijt in het beschilderen van de Dreifi di Laman (Zeedruif). Een leerachtig blad in de vorm van een waterlelie, waarop zij met snel drogende acrylverf landhuizen, straatjes en andere typische Curaçaose landschapjes schilderde. Zeker 20 jaar lang heeft zij deze techniek ontwikkeld en veel van haar beschilderde druivenbladeren worden gezien als collectors items. Maar... ondanks dat er nog steeds naar gevraagd wordt, werd het schilderen een soort mechanisme en zocht Marjon naar andere kunstvormen met een nieuwe uitdagingen. Mozaïeken kwam op haar pad. Het spelen met kleuren en vormen fascineert haar enorm en is dan ook belangrijk in haar werk.

Keramiek en natuur

Vrij snel kwamen er combinaties met natuur producten zoals kalebas, koralen, drijfhout enz., wat het werk spannender maakte dan alleen op het platte vlak. Als Marjon daarna het werken met de plastische klei ontdekt, waarin ze de vorm min of meer naar haar hand kan zetten en veel meer beeldend kan gaan werken heeft ze haar kunstvorm gevonden. Sierlijke vormen in keramiek combineren met de organische natuurvondsten. Klei met hout, met aangespoelde koraal uit de zee of uitgeharde zee sponzen, schelpen, steen of andere vondsten uit de natuur.

De nieuwste kunstzinnige uitdaging is om de kunstwerken van Rien, die prachtige beelden maakt uit de lokale steen vermengd met kwarts die gevonden wordt bij de Tafelberg, een extra versiering te geven van keramiek. Dit is niet eenvoudig omdat klei bij verhitting krimpt en het erg moeilijk is om precies te vorm te kunnen maken die bij het beeld horen. Het resultaat wordt door bezoekers van hun laatste expositie bijzonder gewaardeerd en Marjon wil zeker deze combinatie van klei met steen verder ontwikkelen.

DOOR FRANCIS VERMEULEN, IW ETTEN-LEUR E.O

HUYSMUSEUM,
psychiatrisch ziekenhuis of museum?

Zo begint de historie

In 1892 werd het St. Antoniusgesticht tot leven geroepen. Het moest onderdak en zorg bieden aan hulpbehoevenden en ouden van dagen. De eerste bewoners waren een bejaard echtpaar, een jongen van dertien, twee meisjes van twintig en één van eenentwintig jaar. De zusters Franciscanessen werden belast met de zorg. Het aantal bewoners nam snel toe. Onder hen waren ook ongewenst zwangere meisjes die in het Antonius bevielen en met kind daar bleven wonen. Mensen met een verstandelijke beperking en geesteszieken vonden hier ook onderdak. Lastige patiënten werden in een hok gestopt, geïsoleerd van de overige bewoners. Ook werden dwangbuis en spanlaken gehanteerd om de patiënten in bedwang te houden. In 1974 werd het een psychiatrisch ziekenhuis: Het Hooghuys.
Inzichten in het behandelen van psychiatrische patiënten veranderden. Er werden woonwijken gebouwd en vrijstaande huizen opgekocht. Psychiatrische patiënten moesten integreren in de maatschappij. Geleidelijk aan werd hen geleerd zelfstandig te leven. Op het activiteitenplein zien we een soort boerderij waar dieren verzorgd worden en planten worden gekweekt. Patiënten herwinnen hun zelfrespect door creatief en kunstzinnig bezig te zijn.

Portretten maken met kunstenaars

Het Huysmuseum heeft een project opgezet dat is gericht op het aantrekken van professionele kunstenaars die samen met psychiatrische patiënten kunst creëren. Bij en in de isoleercellen hangen prachtige portretfoto's. Op een andere afdeling zagen we een memoryspel van foto's. In de expositieruimtes bewonderden we een enorme diversiteit aan kunstzinnige creaties van zeer hoog niveau! Prachtige schilderijen die door een cliënt in een psychose gemaakt zijn en schilderijen die met engelengeduld met stippen zijn ingekleurd. Knipwerkschilderijen die oorlogsbeelden weergeven.

Project Elsie voor basisscholen

Psychiatrische patiënten worden toch nog vaak met argusogen bekeken. Om de kloof tussen hen en anderen te verkleinen, zijn er projecten in het leven geroepen. Zo is er het project Elsie voor kinderen van de hogere groepen van de basisscholen. Elsie was cliënte met veel stemmen in haar hoofd. Voor de buitenwereld deed zij raar. In het project wordt aan de doelgroep met behulp van attributen getoond wat geluid in je hoofd doet. Wordt je daar niet allemaal gek van?
Bijzonder was ook de breinkamer. Op verschillende manieren werd het brein op het verkeerde been gezet.
Het bezoek aan dit Huysmuseum met onze club heeft mij (en ik denk ons allen) veel verwondering en bewondering gegeven.

DOOR ANNEKE NIJSTEN, IW ZEEUWSCH-VLAANDEREN

Het Pinda succes

Alle IW clubs bedenken van alles om geld op te halen voor goede doelen. Er wordt geknutseld, gefröbeld, gefietst, gelopen, gebreid en wat al niet meer! Zo ook bij IW Zeeuwsch-Vlaanderen. Er is ook dit jaar weer veel georganiseerd, geregeld en verkocht. Er waren zelfgemaakte geurzakjes met lavendel uit de tuin, er werden prachtig versierde zakken met zelf geraapte walnoten (en bijbehorende heerlijke recepten) verkocht, maar het grootste succes waren de Pindakransen. Er zijn heel veel pinda's geregen waar prachtige kransen voor de vogels van zijn gemaakt.
We hielden bij elkaar thuis zogeheten Pinda-Kransjes, waarbij een aantal leden al of niet met koffie, thee, cava, wijntje + versnaperingen een ochtend, middag of avond aan tafels zat te rijgen. Er was een voorprikster, die eerst de pinda's doorboorde met een grote naald, dan gaat het rijgen natuurlijk veel sneller (een slimme vondst die we gaan patenteren denk ik!), dan het rijgen aan stevige draden, en als de slierten lang genoeg zijn het oprollen tot een hele dikke krans! Onze onvolprezen pinda prinses Ilse was de grote animator van het geheel en organiseerde/coördineerde wekenlang onvermoeibaar de bijeenkomsten. Binnen één middag waren de kransen uitverkocht.
Het animo was groot, ook ik heb er nog steeds een hangen die zo vol zit dat er nog steeds vogeltjes van eten. Volgend jaar weer maar dan al in juni starten! De opbrengst van € 460,- (na aftrek van materiaalkosten) was natuurlijk prachtig, maar misschien nog leuker was het plezier waarmee alle bijeenkomsten zijn beleefd, samen aan het knutselen en kletsen met een drankje erbij, beter wordt het niet!!

Recept voor het maken van Pindakransen:

- Zakken vol pinda's in de dop
- Kluwen dun touw of draad
- Grote (stop)naalden waarmee de pinda's worden 'voorgeprikt'
- Grote naalden voor het rijgtouw/rijgdraad
- Kniptang
- Lange tafels met koffie/thee en wat lekkers

Resultaat =
vreugde bij de makers +
voedsel voor de vogels!

In memoriam

Op 20 november 2017 is onze lieve vriendin **Wies van Oosten-Laarman** overleden. Wies heeft tijdens haar leven de aarde een stukje mooier gemaakt. Een gastvrije vrouw die drie keer onze president is geweest: in 1985, 1998 en in 2010. Ze straalde daarbij altijd kracht en klasse uit. Tijdens ons 60-jarig bestaan in 2015 bezochten wij Paleis Het Loo waar Wies zichtbaar genoot van de mooie tuinen. Bij de Intercity Meeting in Broek in Waterland verzorgde zij manden met o.a. fluitenkruid uit de berm en die waren prachtig! Haar wereld werd langzaamaan steeds kleiner. Haar schaterende lach blijft in onze herinnering.
DOOR MARY-ANNE GREVE, IW PURMEREND

Op 24 januari 2018 overleed op 94 jarige leeftijd
Paula Hoefsloot-Voss. Paula heeft haar sporen binnen onze club meer dan verdiend, ze was erelid van onze club en onderscheiden met het Honoured Active Membership. Zowel zij als haar man Piet kregen de hoge Paul Harris Fellow Onderscheiding. Paula werd lid van IW in 1963 in de tijd dat de dames met hoed en handschoenen naar de bijeenkomst kwamen en elkaar met mevrouw en U aanspraken. Paula was de 'oermoeder' van onze club; president en lid van diverse subclubs. Paula was er altijd, blijmoedig, positief en geïnteresseerd in het leven van anderen, zelfstandig tot een paar maanden geleden. Haar energie was op, 70 jaar getrouwd geweest, 94 jaar geworden een mooie leeftijd maar toch... We hadden haar graag nog een poosje in ons midden gehad.
DOOR KLARA VAN DEN BERG, IW ARNHEM

Op 5 januari 2018 overleed ons charter- en erelid **Jeannette Quartero-Leentvaar**. Jeannette was één van de oprichters van IW Waddinxveen. Gedurende haar lidmaatschap van 37 jaar heeft ze zo'n 18 jaar bestuursfuncties vervuld als voorzitter, secretaris en vaste afgevaardigde voor de landelijke contacten. Ook was Jeannette jarenlang de huisfotograaf en archivaris van de club. Alleen penningmeester kwam niet op deze indrukkende lijst voor.
Januari 2017 was de laatste clubbijeenkomst die Jeannette heeft kunnen bijwonen. Evengoed is ze vanaf die tijd zo goed als het kon altijd actief betrokken gebleven. Hoe ziek ze ook was, iedereen was altijd welkom bij Jeannette. Ze was trots op Inner Wheel en wij zijn trots op ons erelid Jeannette. We missen haar maar gunnen haar deze welverdiende rust.
DOOR ELJA FRANKEN, IW WADDINXVEEN

Het plotselinge overlijden van onze vriendin **Hamidan Hanenberg-Mecidi** op 14 september 2017 heeft ons allen diep geraakt. Hami was in juni 60 jaar geworden en stond nog in de bloei van haar leven. Ze was 9 jaar lid van onze club, zeer toegewijd, verantwoordelijk, punctueel en altijd goed gehumeurd. Zij was heel actief in de programmacommissie waarvan ze het afgelopen jaar voorzitter was. Dit jaar ging ze als 2e penningmeester een nieuwe uitdaging aan, vastberaden er een succes van te maken. Helaas, Hami is er niet meer. We zullen haar enorm missen.
DOOR MONICA BRANDON, IW PARAMARIBO

Elly van de Wetering-van Heijst was een bijzonder lid van onze club. In 1957 werd ze lid van IW Schiedam. In 1962/1963 was ze voorzitter. Ze verhuisde naar Zwitserland en, omdat ze daar in 1987 charter lid was van IW Boudry la Béroche, moest ze haar lidmaatschap hier opgeven. Daar was ze President, en vanaf 2012 erelid. Na het overlijden van haar man in 1997 bleef ze Zwitserland trouw en kwam alleen 's winters als gast-lid naar Schiedam. Toen ze niet meer naar Zwitserland kon gaan was ze het hele jaar hier. Ze probeerde zoveel mogelijk te komen.
Het laatste jaar ging dat door haar afnemende gezondheid niet meer. Elly is 97 jaar geworden en was 60 jaar Inner Wheel lid.
DOOR SOPHIE VAN DEN BERG, IW SCHIEDAM

Enkele artikelen uit onze IW Giftshop

Balpen met IW logo € 9,00
code 1069

Horloge zwart bandje € 28,00
code 1016

Sleutelhanger met ww-munt € 5,00
code 1089

Horloge wit € 20,00
code 1085

Citybag

Boekenlegger verguld € 5,00
code 1055.jpg

Broche blauwe bloem € 18,00
code 1077

Golfballen met IW logo € 10,00
code 1007

Golfhanddoek € 13,00
code 1008

Hartje met IW logo € 10,00
code 1009

Méér keuze is te vinden op onze website www.innerwheel.nl/giftshop
Makkelijk te bestellen & snel thuisbezorgd.
De winst van de giftshop is bestemd voor het landelijk IW project.

Betaling per bank
NL73 ABNA 0475 9749 48
t.n.v. L.M.Smit-Koopman inz. Inner Wheel Giftshop
BICcode bank: ABNANL2A
o.v.v. code artikelen of bonnummer

Laura Smit e-mail: laura.smit@telenet.be
Inge van Es e-mail: vanes@kpnmail.nl tel. 0529-484706
Eleonora de Kort e-mail: eleonora@overlangbroek.nl

Tas met IW logo € 7,00
code 1028

ENTREE €45,-

ZATERDAG 26 MEI 2018

VRIENDSCHAPSDAG INNER WHEEL NEDERLAND

VAN DER VALK HOTEL HOORN (NH)

PARKEREN & OPENBAAR VERVOER ZIE: WWW.HOTELHOORN.COM

ONTVANGST EN REGISTRATIE: 9.30 - 10.00 UUR

MEET & GREET

ZIE: WWW.INNERWHEEL.NL

AANMELDEN VÓÓR 1 MEI

VIA IW2018VSD@GMAIL.COM - INNER WHEEL PURMEREND

GOEDE DOEL: 'HELP EEN KIND OP DE BEEN'

ZIE: WWW.KINDOPDEBEEN.NL

GRAFISCH ONTWERP NHG: MARJOLEIN HOLTKAMP

NOORD HOLLANDS GLORIE

INNER WHEEL
VRIENDSCHAPSDAG
26 | MEI | 2018
Inner Wheel Nederland